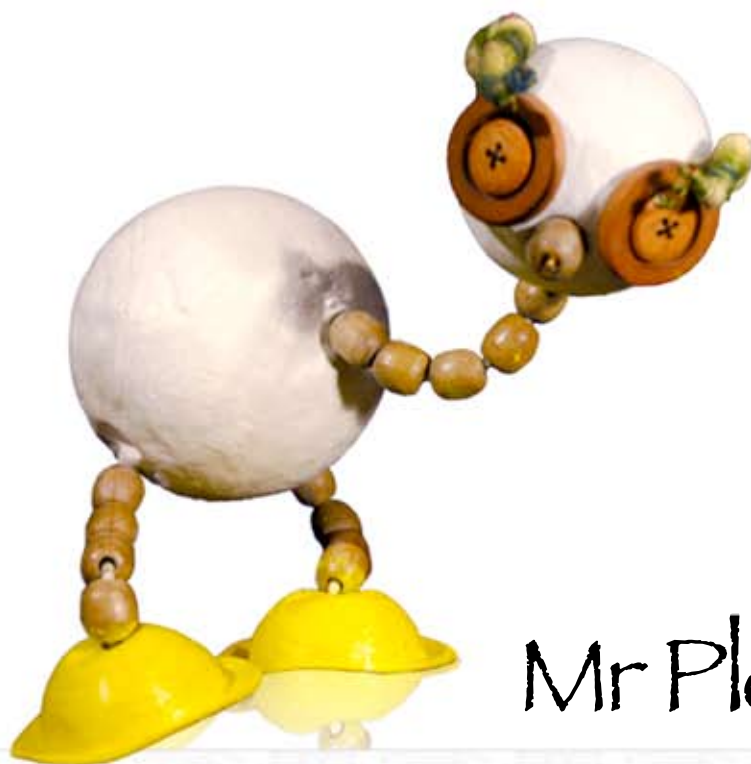


# Le Théâtre avec un nuage de lait

Spectacle tout public

## Dossier de presse



## Mr Ploc et...

### Sommaire

- Mr Ploc et... p.1
- Mise en scène p.2
- Besoins techniques p.3
- Distribution p.3
- La compagnie p.4
- Les spectacles p.4
- Calendrier p.4

## Mr Ploc et...

« Mr Ploc et... » est un spectacle de marionnettes à fils, accompagné d'un musicien guitariste, tripoteur de synthé et truffouilleur d'effets qui joue en live et prend un malin plaisir à improviser sur les réactions des spectateurs, tout comme le marionnettiste d'ailleurs.

Car non, il n'y a pas d'histoire dans cette histoire, mais ça se balade...



Quand arrive sur scène Mr Ploc, le public est d'emblée captivé par ce petit bonhomme plein de tendresse, drôle, touchant, attachant aussi, naïf et qui aime à faire le clown.

Soutenu par un visuel remarquablement maîtrisé et un univers sonore envoûtant, ce spectacle d'une poésie à la fois naïve et troublante raconte le cheminement de Mr Ploc et... du Gd Fénéon.

Cette création au thème jazzy laisse une large place à l'improvisation et aux envies des marionnettes : avec aux cordes Franck Cadet et aux fils Fabrice Le Normand.

## La mise en scène

Ce spectacle à la scénographie fragile et effacée laisse toute sa place à la vie des marionnettes, manipulées à vue par Fabrice Le Normand qui par sa connaissance du geste et sa finesse du mouvement se fait vite oublier.

Soutenu par un visuel remarquablement maîtrisé et un univers sonore envoûtant, une poésie à la fois naïve et troublante, ce spectacle raconte le cheminement de Mr Ploc et du Grand Fénéon.

Car ici, l'envie commune à travers la musique et la manipulation n'est pas de montrer une histoire trop lisible mais de susciter des sensations et de laisser chacun évoluer dans son imaginaire.



Le spectacle est rythmé de temps forts, comme l'apparition des marionnettes, ou encore les rencontres dans le public ; et des moments plus installés pour laisser circuler les émotions nécessaires à l'attachement du public pour ces deux personnages à part entière, sincères et sensibles.

C'est ainsi que l'interactivité souhaitée peut prendre toute sa dimension, permettant à un spectateur d'intervenir ou au marionnettiste de s'attarder dans le public.

Une seule revendication dans ce spectacle, offrir un espace pour prendre le temps de s'aérer et repartir la tête remplie d'images.

## Besoins techniques

Durée : 40 minutes  
Installation : 2 h 00 (balance 15 min)  
Démontage : 1h30  
Prendre le café et pipeletter 15 minutes ( au mieux...)  
Temps minimum entre deux représentations : 30 minutes  
Espace scénique : ouverture 5m, profondeur 4m, hauteur 2,70m  
Éclairage : on est autonome ( 220V/16A)  
Sonorisation : pareil

Nombre de spectateurs : 300 personnes / Jauge scolaire : 200 enfants

Autant que possible le sol doit être plat, sans graviers ni poussières, et à l'abri du vent. Le soleil devra être dans le dos des spectateurs (c'est mieux...), lesquels seront installés à même le sol, sur des moquettes apporté par nos soins, ou bien dans l'herbe fraîche si le contexte le permet.

L'espace de jeu ne doit pas être surélevé de plus de 50cm par rapport au public.

En cas de pluie ou de vent trop fort, l'organisateur s'engage à trouver une salle respectant les conditions techniques nécessaires au bon déroulement du spectacle, ou à défaut à annuler la représentation (zut..).

Pas de photos sans l'accord préalable des artistes. Ces photos doivent être prises sans flash (et sans bip-bip).



## Distribution

Direction artistique / conception / réalisation : Fabrice Le Normand  
Création musicale : Franck Cadet  
Interprétation : Fabrice Le Normand et Franck Cadet  
Création 2002



## La compagnie

Le Théâtre avec un nuage de lait est né à Rennes en septembre 2004 de l'initiative de Fabrice Le Normand, plasticien marionnettiste. La compagnie propose des formes intimistes faites de fils, que ce soient ceux de la marionnette ou de la guitare électro accoustique, sans limite d'âge... Elle s'est, au fil des ans, orientée de plus en plus vers des propositions en direction de la petite enfance.

Le Théâtre avec un nuage de lait vous présente son univers fait main, au fil de pêche, au fer à souder et à l'huile de coude...

Avec le soutien Du Conseil Général d'Ille et Vilaine  
De la Commune de St Médard sur Ille



## Les Spectacles

"Banane & Cie" créé par Fabrice Le Normand 2001 \*

"Mr Ploc et..." créé par Fabrice Le Normand et Franck Cadet en 2002 \*

"Oooh!!!" créé par Franck Cadet et Fabrice Le Normand en 2005

"Petit à petit" créé par Fabrice Le Normand et Morgan Euzenat en 2008 \*

"En Balade" créé par Fabrice Le Normand en 2012 \*

"Cabaret & Cie" créé Fabrice Le Normand en 2012 \*

\* Actuellement en diffusion

## Calendrier

Nous sommes aussi passés par là...

du 13 au 14/08/11 - Festival Landjuweel - Amsterdam

le 29/05/10 - Esfera Audiovisual - Cantabria (Espagne)

du 21 au 27/09/09 - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières

Avril 2009 - Festival Place aux Mômes - Bretagne

le 30/08/08 - Transat en ville - Rennes

du 10 au 15/05/08 - Festival Titirimundi - Espagne

du 15 au 22/07/07 - International Puppetsbuskersfestival de Gent - Belgique (Prix....)

Et toutes nos dates passées et à venir sur notre site : [www.letheatreavecunnuagedelait.com](http://www.letheatreavecunnuagedelait.com)